



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PORTARIA Nº 169/PROGRAP/COPPAC, DE 04 DE NOVEMBRO DE 2025

Aprova Ajuste Curricular do Curso de Letras Português e (Alemão, ou Espanhol, ou Grego, ou Latim) - Habilitação Português e Alemão (99ID), Bacharelado, do Setor de Ciências Humanas, aplicável à Resolução nº 53/20 - CEPE.

A PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Portaria UFPR nº 2.013, de 19 de dezembro de 2024, publicada no DOU em 20/12/2024, na seção II, página 36, e considerando o disposto nas Resoluções 90/06-CEPE e 95/06-CEPE, aprovadas em 27 de outubro de 2006 e Resolução 05/10-CEPE, aprovada em 19 de março de 2010, e o disposto no processo nº **23075.069251/2025-01**,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a Integralização da Extensão do Curso de Letras Português e (Alemão, ou Espanhol, ou Grego, ou Latim), habilitação – Português e Alemão (99ID) – Bacharelado, conforme proposta aprovada pelo Colegiado do Curso, pelo Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas, pelo Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas, pelo Departamento de Literatura e Linguística e pelo Conselho Setorial do Setor de Ciências Humanas, com parecer favorável da Unidade de Creditação da PROEC.

§1º Para a integralização curricular o/a estudante deverá integralizar o total de 316 (trezentas e

dezesseis) horas em Atividades Curriculares de Extensão - ACE, conforme previsto no regulamento aprovado pelo Colegiado do Curso.

§2º A carga horária total do curso permanece em 3.155 (três mil, cento e cinquenta e cinco) horas.

§3º As unidades curriculares que passam a integrar a carga horária de extensão são as seguintes:

OBRIGATÓRIAS:

| UNIDADES CURRICULARES | | CARGA HORÁRIA | |
|-----------------------|---|---------------|----------|
| Código | Nome | Total | Extensão |
| HPAC0551E | ALEMAO I | 90 | 15 |
| HPAC0570E | FONÉTICA DA LÍNGUA ALEMA | 30 | 3 |
| HPAC0700E | NARRATIVA ANTIGA | 60 | 6 |
| HPAC0552E | ALEMÃO II | 90 | 15 |
| HPAC0571E | MORFOLOGIA DA LÍNGUA ALEMÃ | 30 | 3 |
| HPAC0701E | LÍRICA ANTIGA | 60 | 6 |
| HPAC0702E | TEATRO ANTIGO | 60 | 6 |
| HPAC0554E | ALEMAO IV - ALEMAO ONLINE: APRENDIZADO HÍBRIDO E AUTOESTUDO | 90 | 20 |
| HPAC0560E | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ | 45 | 9 |
| HPAC0703E | FILOLOGIA E POÉTICA CLÁSSICAS | 60 | 6 |
| HE1325E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | 45 | 45 |
| HL1043E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | 45 | 45 |
| HPAC0906E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | 45 | 45 |
| HL929E | NARRATIVA DE FICÇÃO PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE | 60 | 20 |

OPTATIVAS:

| UNIDADES CURRICULARES | | CARGA HORÁRIA | |
|-----------------------|--|---------------|----------|
| Código | Nome | Total | Extensão |
| HE1170E | INTRODUÇÃO À ITALIANÍSTICA | 30 | 30 |
| HE1420E | ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 1 | 30 | 30 |
| HL1118E | O TEXTO NAS AULAS DE PLA 2 | 60 | 60 |
| HL1119E | MATERIAIS DIDÁTICOS DE PLA 2 | 60 | 60 |
| HL1122E | DECOLONIALIDADE EM PLAC 2 | 60 | 60 |
| HL913E | LINGÜÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA | 60 | 60 |
| HL924E | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | 60 | 60 |
| HPAC0916E | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | 60 | 60 |

| | | | |
|-----------|--------------------------|----|----|
| HPAC0917E | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | 60 | 60 |
| HPAC0936E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO I | 60 | 60 |
| HPAC0937E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO II | 60 | 60 |

Art. 2º Para integralizar o currículo, o/a estudante deverá cumprir no decorrer do curso, uma carga horária mínima de 200 (duzentas) horas em Atividades Formativas, conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 3º A integralização do currículo do Curso deverá realizar-se em no mínimo 9 (nove) semestres e no máximo de 14 (quatorze) semestres, com um total geral de 3.155 (três mil, cento e cinquenta e cinco) horas de 60 (sessenta) minutos, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas no turno matutino conforme previsto no edital do processo seletivo de curso:

| | PD | LB | CP | OR | ES | PE | EFP | Total | EaD | EXT |
|----------------------------------|------|-----|----|----|----|----|-----|-------------|-----|-----|
| Núcleo de conteúdos obrigatórios | 1740 | 735 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 2535 | 60 | - |
| Núcleo de conteúdos optativos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 420 | 0 | - |
| Atividades formativas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 200 | 0 | - |
| Total | 1740 | 735 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 3155 | 60 | 316 |

Art. 4º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio de Regulamento, conforme estabelecido no Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 5º Para a conclusão do Curso será obrigatória a apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 6º Para integralizar o currículo, o/a discente deverá cumprir uma carga horária mínima de 420 (quatrocentas e vinte) horas em disciplinas optativas.

Art. 7º As disciplinas optativas de outros percursos formativos deste Bacharelado poderão ser cursadas pelos discentes, conforme estabelecido no Projeto Pedagógico, observadas as seguintes disposições:

§ 1º Todas as disciplinas optativas ofertadas nas diferentes áreas do conhecimento que compõem o Curso — Tradução, Língua e Literatura Alemã, Língua e Literatura Espanhola, Língua e Literatura Grega, Língua e Literatura Latina, Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa — poderão ser cursadas como optativas por estudantes de qualquer um dos percursos formativos.

§ 2º As disciplinas obrigatórias deste percurso formativo poderão, igualmente, ser aproveitadas como optativas por estudantes de outros percursos deste Bacharelado, desde que haja vagas.

§ 3º Além das disciplinas mencionadas nos parágrafos anteriores, todas aquelas ofertadas pelos departamentos diretamente vinculados à área de Letras — Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (DELEM), Departamento de Literatura e Linguística (DELLIN) e Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas (DEPAC) — poderão, em princípio, ser cursadas pelos alunos deste Bacharelado como disciplinas optativas, desde que haja vagas nas turmas que forem abertas como obrigatórias para outros cursos ou percursos formativos.

Art. 8º Acompanham a presente Portaria a periodização recomendada (Anexo I); o Plano de Adaptação Curricular (Anexo II); e as disciplinas e práticas profissionais que passarão a compor o elenco dos departamentos/unidades equivalentes relacionados com o currículo do curso (Anexo III).

Art. 9º Esta Portaria entra em vigor em 04 de novembro de 2025, para os ingressantes a partir do processo seletivo 2025/2026.

ANDRÉA DO ROCIO CALDAS

ANEXO I - PERIODIZAÇÃO RECOMENDADA

1º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | P | O | R | E | S | P | E | E | F | P | T | O | T | E | a | D | E | X | T | P | C | C | P | R | É | - | R | E | Q |
|--|-----------------------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HE1320 ou HL1038 ou HPAC0901 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HL905 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HL917 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0551E | ALEMÃO I | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0570E | FONÉTICA DA LÍNGUA ALEMÃ | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0700E | NARRATIVA ANTIGA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 6 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Total | 240 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 0 | 0 | 24 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

2º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | P | O | R | E | S | P | E | E | F | P | T | O | T | E | a | D | E | X | T | P | C | C | P | R | É | - | R | E | Q |
|--|--------------------------------------|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HE1321 ou HL1039 ou HPAC0902 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HL906 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HL918 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0552E | ALEMÃO II | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 15 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0571E | MORFOLOGIA DA LÍNGUA ALEMÃ | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HPAC0701E | LÍRICA ANTIGA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 6 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Total | 240 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 0 | 0 | 24 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | P | O | R | E | S | P | E | E | F | P | T | O | T | E | a | D | E | X | T | P | C | C | PRÉ-REQ |
|--|--|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|--|
| HE1322 OU HL1040 OU HPAC0903 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HL907 | FONÉTICA E FONOLOGIA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | |
| HL927 | LITERATURA PORTUGUESA DO TROVADORISMO AO ARCADISMO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0553 | ALEMÃO III | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0572 | SINTAXE DA LÍNGUA ALEMÃ | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0573 | INTRODUÇÃO ÀS LITERATURAS DE EXPRESSÃO ALEMÃ EM TRADUÇÃO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0702E | TEATRO ANTIGO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 6 | 15 | | | | | | | | |
| | Total | 300 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 0 | 0 | 6 | 45 | | | | | | | | |

4º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | P | O | R | E | S | P | E | E | F | P | T | O | T | E | a | D | E | X | T | P | C | C | PRÉ-REQ |
|--|---|-----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|----|----|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| HE1323 OU HL1041 OU HPAC0904 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HL908 | MORFOLOGIA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 15 | | | | | | | | |
| HL909 | SINTAXE | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 15 | | | | | | | | |
| HL919 | LITERATURA BRASILEIRA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 15 | | | | | | | | |
| HPAC0554E | ALEMÃO IV - ALEMÃO ONLINE: APRENDIZADO HÍBRIDO E AUTOESTUDO | 0 | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 60 | 20 | 45 | | | | | | | | | |
| HPAC0560E | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 9 | 0 | | | | | | | | | |
| HPAC0703E | FILOLOGIA E POÉTICA CLÁSSICAS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 6 | 15 | | | | | | | | | |
| | Total | 315 | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 405 | 60 | 35 | 105 | | | | | | | | | |

5º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | PO | RE | SP | EE | FP | TOT | EaD | EXT | PCC | PRE-REQ |
|----------------|---|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----------------|
| HE1324 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | HE1320 |
| ou HL1042 | | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | OU HL1038 |
| ou HPAC0905 | | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | OU HPAC0901 |
| HL910 | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL928 | MODERNIDADE E MODERNISMO NA LITERATURA PORTUGUESA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0555 | ALEMÃO V | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | |
| | Total | 165 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 255 | 0 | 0 | 30 | |

6º Período

| Código | Disciplina | PDL | BC | POR | ES | PEE | FPT | TOT | EaD | EXT | PC | PRÉ-REQ |
|-----------|----------------------------------|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------------------------------|
| HE1325E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 45 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| ou | | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 45 | 0 | |
| HL1043E | | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 45 | 0 | |
| ou | | | | | | | | | | | | |
| HPAC0906E | | | | | | | | | | | | |
| HL911 | TEXTO E DISCURSO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL920 | LITERATURA BRASILEIRA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0556 | ALEMÃO VI | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0561 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ II | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Total | 165 | 135 | 0 | 0 | 0 | 0 | 300 | 0 | 45 | 30 | |

7º Período

| Código | Disciplina | PD | LB | CP | OR | ES | PE | EFP | TOT | EaD | EXT | PCC | PRÉ-REQ |
|----------|---------------------------|-----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|
| HL912 | VARIAÇÃO E MUDANÇA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL921 | LITERATURA BRASILEIRA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0557 | ALEMÃO VII | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| | Total | 120 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 0 | 0 | 30 | |

8º Período

| Código | Disciplina | P | D | L | B | C | P | O | R | E | S | P | E | E | F | P | T | O | T | E | a | D | E | X | T | P | C | C | PRÉ-REQ |
|--------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|
|--------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|---|----|----|---|---|---|-----|---|----|----|--|
| HE1461 ou HL1046 ou HPAC0999 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL922 | LITERATURA BRASILEIRA IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL929E | NARRATIVA DE FICÇÃO PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 20 | 0 | |
| HPAC0558 | ALEMÃO VIII | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0562 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ III | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE149 OU HE150 OU HE151 OU HL1044 OU HL1091 OU HL1093 OU HPAC0004 OU HPAC0005 OU HPAC0907 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | Total | 195 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 285 | 0 | 20 | 15 | |

9º Período

| Código | Disciplina | PD | LB | CP | OR | ES | PE | EF | PT | TOT | Ea | EXT | PCC | PRÉ-REQ |
|--------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|---------|
|--------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|---------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|----|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|--|
| HE152 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LINGÜÍSTICOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HE153 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LITERÁRIOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HE154 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | TRADUÇÃO II | | | | | | | | | | | | | |
| HL1045 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | TRADUÇÃO II | | | | | | | | | | | | | |
| HL1092 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LINGÜÍSTICOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HL1094 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LITERÁRIOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HPAC0006 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LINGÜÍSTICOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HPAC0007 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| ou | LITERÁRIOS II | | | | | | | | | | | | | |
| HPAC0908 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| | TRADUÇÃO II | | | | | | | | | | | | | |
| | Total | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

DISCIPLINAS OPTATIVAS

| Código | Disciplina | PD | LB | CP | OR | ES | PE | EF | PT | TOT | Ea | DEXT | PC | PRÉ-REQ |
|---------|--|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|------|----|---------|
| HE082 | LÍNGUA ITALIANA I | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE084 | LÍNGUA ITALIANA III | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE086 | LÍNGUA ITALIANA V | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE087 | ESTUDOS ITALIANOS I | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE092 | NARRATIVA ITALIANA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1002 | LITERATURA JAPONESA II | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE101 | ANÁLISE CONTRASTIVA ITALIANO-PORTUGUÊS I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1053 | LITERATURA E PENSAMENTO JAPONÊS CONTEMPORÂNEO | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1097 | LITERATURA RUSSA | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1111 | LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA E TERMINOLOGIA | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1116 | AQUISIÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA OU DE SEGUNDA LÍNGUA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1170E | INTRODUÇÃO À ITALIANÍSTICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|----|--|
| HE1171 | LÍNGUA ITALIANA I | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | |
| HE1175 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1176 | PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA APLICADA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HE1177 | INTERCULTURALIDADE: CULTURAS E LITERATURAS GLOBAIS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HE1182 | PRÁTICAS INTEGRADAS II | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HE1183 | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS DAS ESFERAS COTIDIANA E ESCOLAR/ACADÊMICA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HE1184 | INTRODUÇÃO À LEITURA EM LÍNGUA INGLESA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1216 | PERSPECTIVAS TEÓRICAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1225 | PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1244 | TÓPICOS EM ESTUDOS SHAKESPEAREANOS I | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE125 | LÍNGUA FRANCESA IV | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1264 | LÍNGUA ESPANHOLA I | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | |
| HE1297 | ENSINO DE LITERATURA | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1326 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1327 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1328 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1329 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1330 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1331 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1332 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1333 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1334 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1335 | TRADUÇÃO DE POESIA I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1336 | TRADUÇÃO DE POESIA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1337 | TRADUÇÃO DE POESIA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1338 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1339 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1340 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1341 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1342 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|----|----|--|
| HE1343 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1344 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1345 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1346 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1347 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1348 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1349 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1350 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1351 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1352 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 20 | |
| Co-requisitos: HE1353 | | | | | | | | | | | | | |
| HE1353 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 20 | |
| Co-requisitos: HE1352 | | | | | | | | | | | | | |
| HE1394 | LÍNGUA JAPONESA 1 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HE1404 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM JAPONÊS 1 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 7 | |
| HE1410 | HISTÓRIA DO JAPÃO 1 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1412 | INTRODUÇÃO À LITERATURA JAPONESA 1 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 8 | |
| HE1420E | ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 1 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | |
| HE143 | LITERATURA FRANCESA IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE1446 | CINEMA JAPONÊS 1 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE183 | LINGUA ESPANHOLA II | 30 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 0 | 0 | 0 | |
| HE232 | LINGUA ESPANHOLA IV | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE243 | LITERATURA ESPANHOLA I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE245 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE247 | LITERATURA ESPANHOLA MONOGRAFICA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE251 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA MONOGRAFICA II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE275 | LITERATURA FRANCESA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE279 | LINGUA INGLESA ORAL II | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE280 | LINGUA INGLESA ORAL III | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE283 | LINGUA INGLESA ESCRITA II | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE285 | LINGUA INGLESA ESCRITA IV | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE288 | TOPICOS PARA DEBATES EM LINGUA INGLESA | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE339 | LITERATURA ITALIANA I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|----|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|--|
| HE359 | LITERATURA DE EXPRESSAO FRANCESA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE885 | ANALISE COMPARATIVA DE TEXTOS LITERARIOS | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE892 | CULTURA E ENSINO DE LEM NA ESCOLA | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE903 | A DIVINA COMEDIA III | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HE929 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA III | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE930 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA IV | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE940 | ESPAÑHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA REFLEXÃO | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE951 | ESTÉTICA TEATRAL | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HE985 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUÍSTICA APLICADA | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HE996 | LÍNGUA JAPONESA III | 30 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | |
| HE998 | LÍNGUA JAPONESA V | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL090 | LUIS VAZ DE CAMOES | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1000 | LITERATURA E CANÇÃO POPULAR | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1001 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVI | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1002 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1003 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVIII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1004 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XIX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1005 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1006 | FORMAS DA NARRATIVA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1007 | FORMAS DA POESIA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1008 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL1009 | CAMILO CASTELO BRANCO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1010 | EÇA DE QUEIRÓS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1011 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1012 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1013 | FERNANDO PESSOA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1014 | JOSÉ SARAMAGO | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1015 | LÍRICA PORTUGUESA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1016 | LITERATURA MEDIEVAL PORTUGUESA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|--|
| HL1017 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1018 | LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1019 | LITERATURA PORTUGUESA E HISTÓRIA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1020 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS ARTES | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1021 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1022 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1023 | LUÍS DE CAMÕES | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1024 | NEORREALISMO PORTUGUÊS | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1025 | POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1026 | TÓPICOS DE PESQUISA EM LITERATURA PORTUGUESA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1027 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1028 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1033 | A LITERATURA NO PARANÁ | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1034 | LITERATURA INFANTO-JUVENIL | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1035 | LITERATURA BRASILEIRA E MODERNIDADE | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1036 | A LEITURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1037 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1047 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1048 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1049 | TRADUÇÃO DE POESIA I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1050 | TRADUÇÃO DE POESIA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1051 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1052 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1053 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1054 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1055 | LEITURA ORIENTADA EM SOCIOLINGÜÍSTICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1056 | LEITURA ORIENTADA EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|
| HL1057 | LEITURA ORIENTADA EM FONÉTICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1058 | LEITURA ORIENTADA EM FONOLOGIA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1059 | LEITURA ORIENTADA EM LINGUÍSTICA HISTÓRICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1060 | LEITURA ORIENTADA EM LINGUÍSTICA TEXTUAL | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1061 | LEITURA ORIENTADA EM MORFOLOGIA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1062 | LEITURA ORIENTADA EM SEMÂNTICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1063 | LEITURA ORIENTADA EM SINTAXE | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1064 | LEITURA ORIENTADA EM TEORIAS DO DISCURSO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1065 | LEITURA CRÍTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO PLE | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1066 | DESCRIÇÃO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1071 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1072 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1073 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1074 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1075 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1076 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1077 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1078 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1079 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1080 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1081 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1082 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1083 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1084 | TRADUÇÃO DE POESIA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1085 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1086 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1087 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1088 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1089 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1090 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HL1118E | O TEXTO NAS AULAS DE PLA 2 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|----|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|--|
| HL1119E | MATERIAIS DIDÁTICOS DE PLA 2 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HL1122E | DECOLONIALIDADE EM PLAC 2 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HL913E | LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA | 52 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HL924 | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL924E | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 15 | |
| HL931 | TÓPICOS DE FONÉTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL932 | TÓPICOS DE FONÉTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL933 | TÓPICOS DE FONÉTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL934 | TÓPICOS DE FONOLOGIA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL935 | TÓPICOS DE FONOLOGIA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL936 | TÓPICOS DE FONOLOGIA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL937 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL938 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL939 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL940 | TÓPICOS DE SINTAXE I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL941 | TÓPICOS DE SINTAXE II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL942 | TÓPICOS DE SINTAXE III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL943 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL944 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL945 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL946 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL947 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL948 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL949 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL950 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL951 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL952 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL953 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL954 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL955 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL956 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL957 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL958 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL959 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL960 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL961 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL962 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL963 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|--|
| HL964 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA INDO-EUROPEIA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL965 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA INDO-EUROPEIA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL966 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA INDO-EUROPEIA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL967 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA E COMUNICAÇÃO I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL968 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA E COMUNICAÇÃO II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL969 | TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA E COMUNICAÇÃO III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL970 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGÜÍSTICA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL971 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGÜÍSTICA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL972 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGÜÍSTICA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL973 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL974 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL975 | PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HL976 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL977 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL978 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL979 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS V | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL980 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VI | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL981 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL982 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VIII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL983 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL984 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS X | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL985 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL986 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL987 | TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL988 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA V | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL989 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VI | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|----|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|----|--|
| HL990 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL991 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VIII | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL992 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA IX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL993 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA X | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL994 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL995 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL996 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL997 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL998 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HL999 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0014 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0016 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0030 | TÓPICOS DE PESQUISA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0060 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LINGUÍSTICA APLICADA | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0076 | TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE L2 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0083 | LÍNGUA ALEMÃ V | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0088 | LITERATURA ALEMÃ IV | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0095 | LÍNGUA POLONESA III | 30 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0097 | LÍNGUA POLONESA V | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0101 | LITERATURA POLONESA II | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0149 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0150 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0151 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0152 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0153 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0154 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0157 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0158 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0160 | ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA - TEXTOS BRASILEIROS E DE LÍNGUA ALEMÃ | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0166 | ESTUDOS GERMÂNICOS I | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|----|--|
| HPAC0168 | AUDIÇÃO E CONVERSÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0169 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0170 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0172 | ESTUDOS GERMÂNICOS II | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0173 | AUDIÇÃO E CONVERSÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0174 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0175 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0186 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0187 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0196 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA V | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0197 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA VI | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0210 | ESTUDOS GERMÂNICOS III | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0211 | ESTUDOS GERMÂNICOS IV | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0400 | LÍNGUA POLONESA 1 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | |
| HPAC0408 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM POLONÊS 1 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | |
| HPAC0511 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0513 | LITERATURA POLONESA EM TRADUÇÃO 1 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 15 | |
| HPAC0577 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ EM PAÍSES DE LÍNGUAS ESLAVAS | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0579 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0580 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0722 | LÍNGUA GREGA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0724 | LÍNGUA GREGA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0726 | LÍNGUA GREGA V | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0730 | LEITURA EM LÍNGUA GREGA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0778 | LITERATURA GREGA III: LÍRICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0780 | LÍNGUA LATINA I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0782 | LÍNGUA LATINA III | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0784 | LÍNGUA LATINA V | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0788 | LEITURA EM LÍNGUA LATINA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0832 | LITERATURA LATINA III: ÉPICA | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|----|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|
| HPAC0910 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0911 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0912 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0913 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0914 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0915 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0916 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0916E | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HPAC0917 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0917E | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HPAC0918 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0919 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0920 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0921 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0922 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0923 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0924 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0925 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|--|
| HPAC0926 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0927 | TRADUÇÃO DE POESIA I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0928 | TRADUÇÃO DE POESIA II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0929 | TRADUÇÃO DE POESIA III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0930 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0931 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0932 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0933 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0934 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC0935 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | HE1320 OU HL1038 OU HPAC0901 |
| HPAC0936 | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO I | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HPAC0937 | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO II | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 | 0 | |
| HPAC1000 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC1001 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC1002 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-------|------|---|---|---|---|---|-------|---|-----|-----|--|
| HPAC1003 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC1004 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO I | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| HPAC1005 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO II | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | |
| LIB038 | COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 30 | |
| | Total | 11617 | 3600 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15225 | 0 | 600 | 850 | |

Legenda

PD - Padrão

LB - Laboratório

CP - Campo

OR - Orientada

ES - Estágio

PE - Prática Específica

EFP - Estágio de Formação Pedagógica

EaD - Ensino à Distância

EXT - Extensão

PCC - Prática como Componente Curricular (somente para Licenciaturas)

ANEXO II - PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

Obrigatórias

| Código | Nome | Adaptações |
|-----------|-----------------------------------|---|
| HE1320 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | HE1320 - TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO |
| HL1038 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | HL1038 - TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO |
| HL905 | INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA I | HL905 - INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA I |
| HL917 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS | HL917 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS |
| HPAC0551E | ALEMÃO I | HPAC0551E - ALEMÃO I |
| HPAC0570E | FONÉTICA DA LÍNGUA ALEMÃ | HPAC0570E - FONÉTICA DA LÍNGUA ALEMÃ |
| HPAC0700E | NARRATIVA ANTIGA | HPAC0700E - NARRATIVA ANTIGA |
| HPAC0901 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | HPAC0901 - TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO |
| HE1321 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | HE1321 - HISTÓRIA DA TRADUÇÃO |
| HL1039 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | HL1039 - HISTÓRIA DA TRADUÇÃO |

| | | |
|-----------|---|---|
| HL906 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA II | HL906 - INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA II |
| HL918 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II | HL918 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HPAC0552E | ALEMÃO II | HPAC0552E - ALEMÃO II |
| HPAC0571E | MORFOLOGIA DA LÍNGUA ALEMÃ | HPAC0571E - MORFOLOGIA DA LÍNGUA ALEMÃ |
| HPAC0701E | LÍRICA ANTIGA | HPAC0701E - LÍRICA ANTIGA |
| HPAC0902 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | HPAC0902 - HISTÓRIA DA TRADUÇÃO |
| HE1322 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | HE1322 - TEORIA DA TRADUÇÃO I |
| HL1040 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | HL1040 - TEORIA DA TRADUÇÃO I |
| HL907 | FONÉTICA E FONOLOGIA | HL907 - FONÉTICA E FONOLOGIA |
| HL927 | LITERATURA PORTUGUESA DO TROVADORISMO AO ARCADISMO | HL927 - LITERATURA PORTUGUESA DO TROVADORISMO AO ARCADISMO |
| HPAC0553 | ALEMÃO III | HPAC0553 - ALEMÃO III |
| HPAC0572 | SINTAXE DA LÍNGUA ALEMÃ | HPAC0572 - SINTAXE DA LÍNGUA ALEMÃ |
| HPAC0573 | INTRODUÇÃO ÀS LITERATURAS DE EXPRESSÃO ALEMÃ EM TRADUÇÃO | HPAC0573 - INTRODUÇÃO ÀS LITERATURAS DE EXPRESSÃO ALEMÃ EM TRADUÇÃO |
| HPAC0702E | TEATRO ANTIGO | HPAC0702E - TEATRO ANTIGO |
| HPAC0903 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | HPAC0903 - TEORIA DA TRADUÇÃO I |
| HE1323 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | HE1323 - TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HL1041 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | HL1041 - TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HL908 | MORFOLOGIA | HL908 - MORFOLOGIA |
| HL909 | SINTAXE | HL909 - SINTAXE |
| HL919 | LITERATURA BRASILEIRA I | HL919 - LITERATURA BRASILEIRA I |
| HPAC0554E | ALEMÃO IV - ALEMÃO ONLINE: APRENDIZADO HÍBRIDO E AUTOESTUDO | HPAC0554E - ALEMÃO IV - ALEMÃO ONLINE: APRENDIZADO HÍBRIDO E AUTOESTUDO |
| HPAC0560E | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0560E - LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0703E | FILOLOGIA E POÉTICA CLÁSSICAS | HPAC0703E - FILOLOGIA E POÉTICA CLÁSSICAS |
| HPAC0904 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | HPAC0904 - TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HE1324 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | HE1324 - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I |
| HL1042 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | HL1042 - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I |
| HL910 | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | HL910 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA |
| HL928 | MODERNIDADE E MODERNISMO NA LITERATURA PORTUGUESA | HL928 - MODERNIDADE E MODERNISMO NA LITERATURA PORTUGUESA |
| HPAC0555 | ALEMÃO V | HPAC0555 - ALEMÃO V |
| HPAC0905 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | HPAC0905 - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I |
| HE1325E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | HE1325E - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II |
| HL1043E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | HL1043E - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II |
| HL911 | TEXTO E DISCURSO | HL911 - TEXTO E DISCURSO |
| HL920 | LITERATURA BRASILEIRA II | HL920 - LITERATURA BRASILEIRA II |
| HPAC0556 | ALEMÃO VI | HPAC0556 - ALEMÃO VI |
| HPAC0561 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0561 - LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0906E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | HPAC0906E - PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II |

| | | |
|----------|---|--|
| HL912 | VARIAÇÃO E MUDANÇA | HL912 - VARIAÇÃO E MUDANÇA |
| HL921 | LITERATURA BRASILEIRA III | HL921 - LITERATURA BRASILEIRA III |
| HPAC0557 | ALEMÃO VII | HPAC0557 - ALEMÃO VII |
| HE1461 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | HE1461 - POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO |
| HE149 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | HE149 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I |
| HE150 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | HE150 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I |
| HE151 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | HE151 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I |
| HL1044 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | HL1044 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I |
| HL1046 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | HL1046 - POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO |
| HL1091 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | HL1091 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS |
| HL1093 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | HL1093 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I |
| HL922 | LITERATURA BRASILEIRA IV | HL922 - LITERATURA BRASILEIRA IV |
| HL929E | NARRATIVA DE FICÇÃO PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE | HL929E - NARRATIVA DE FICÇÃO PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE |
| HPAC0004 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | HPAC0004 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I |
| HPAC0005 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | HPAC0005 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I |
| HPAC0558 | ALEMÃO VIII | HPAC0558 - ALEMÃO VIII |
| HPAC0562 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ III | HPAC0562 - LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ III |
| HPAC0907 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | HPAC0907 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I |
| HPAC0999 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | HPAC0999 - POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO |
| HE152 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | HE152 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II |
| HE153 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | HE153 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HE154 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | HE154 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II |
| HL1045 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | HL1045 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II |
| HL1092 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | HL1092 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II |

| | | |
|----------|---|--|
| HL1094 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | HL1094 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HPAC0006 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | HPAC0006 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II |
| HPAC0007 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | HPAC0007 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HPAC0908 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | HPAC0908 - ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II |

Optativas

| Código | Nome | Adaptações |
|---------|--|---|
| HE082 | LÍNGUA ITALIANA I | HE082 - LÍNGUA ITALIANA I |
| HE084 | LÍNGUA ITALIANA III | HE084 - LÍNGUA ITALIANA III |
| HE086 | LÍNGUA ITALIANA V | HE086 - LÍNGUA ITALIANA V |
| HE087 | ESTUDOS ITALIANOS I | HE087 - ESTUDOS ITALIANOS I |
| HE092 | NARRATIVA ITALIANA I | HE092 - NARRATIVA ITALIANA I |
| HE1002 | LITERATURA JAPONESA II | HE1002 - LITERATURA JAPONESA II |
| HE101 | ANÁLISE CONTRASTIVA ITALIANO-PORTUGUÊS I | HE101 - ANÁLISE CONTRASTIVA ITALIANO-PORTUGUÊS I |
| HE1053 | LITERATURA E PENSAMENTO JAPONÊS CONTEMPORÂNEO | HE1053 - LITERATURA E PENSAMENTO JAPONÊS CONTEMPORÂNEO |
| HE1097 | LITERATURA RUSSA | HE1097 - LITERATURA RUSSA |
| HE1111 | LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA E TERMINOLOGIA | HE1111 - LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA E TERMINOLOGIA |
| HE1116 | AQUISIÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA OU DE SEGUNDA LÍNGUA | HE1116 - AQUISIÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA OU DE SEGUNDA LÍNGUA |
| HE1170E | INTRODUÇÃO À ITALIANÍSTICA | HE1170E - INTRODUÇÃO À ITALIANÍSTICA |
| HE1171 | LÍNGUA ITALIANA I | HE1171 - LÍNGUA ITALIANA I |
| HE1175 | INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA APLICADA | HE1175 - INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA APLICADA |
| HE1176 | PERSPECTIVAS EM LINGÜÍSTICA APLICADA | HE1176 - PERSPECTIVAS EM LINGÜÍSTICA APLICADA |
| HE1177 | INTERCULTURALIDADE: CULTURAS E LITERATURAS GLOBAIS | HE1177 - INTERCULTURALIDADE: CULTURAS E LITERATURAS GLOBAIS |
| HE1182 | PRÁTICAS INTEGRADAS II | HE1182 - PRÁTICAS INTEGRADAS II |
| HE1183 | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS DAS ESFERAS COTIDIANA E ESCOLAR/ACADÊMICA | HE1183 - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS DAS ESFERAS COTIDIANA E ESCOLAR/ACADÊMICA |
| HE1184 | INTRODUÇÃO À LEITURA EM LÍNGUA INGLESA | HE1184 - INTRODUÇÃO À LEITURA EM LÍNGUA INGLESA |
| HE1216 | PERSPECTIVAS TEÓRICAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS | HE1216 - PERSPECTIVAS TEÓRICAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS |

| | | |
|--------|---|--|
| HE1225 | PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA | HE1225 - PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA |
| HE1244 | TÓPICOS EM ESTUDOS SHAKESPEAREANOS I | HE1244 - TÓPICOS EM ESTUDOS SHAKESPEAREANOS I |
| HE125 | LÍNGUA FRANCESA IV | HE125 - LÍNGUA FRANCESA IV |
| HE1264 | LÍNGUA ESPANHOLA I | HE1264 - LÍNGUA ESPANHOLA I |
| HE1297 | ENSINO DE LITERATURA | HE1297 - ENSINO DE LITERATURA |
| HE1326 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | HE1326 - OFICINA DE TRADUÇÃO I |
| HE1327 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | HE1327 - OFICINA DE TRADUÇÃO II |
| HE1328 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | HE1328 - OFICINA DE TRADUÇÃO III |
| HE1329 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | HE1329 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I |
| HE1330 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | HE1330 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II |
| HE1331 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | HE1331 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III |
| HE1332 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | HE1332 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO I |
| HE1333 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | HE1333 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO II |
| HE1334 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | HE1334 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO III |
| HE1335 | TRADUÇÃO DE POESIA I | HE1335 - TRADUÇÃO DE POESIA I |
| HE1336 | TRADUÇÃO DE POESIA II | HE1336 - TRADUÇÃO DE POESIA II |
| HE1337 | TRADUÇÃO DE POESIA III | HE1337 - TRADUÇÃO DE POESIA III |
| HE1338 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | HE1338 - TRADUÇÃO DE DRAMA I |
| HE1339 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | HE1339 - TRADUÇÃO DE DRAMA II |
| HE1340 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | HE1340 - TRADUÇÃO DE DRAMA III |
| HE1341 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | HE1341 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I |
| HE1342 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | HE1342 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II |
| HE1343 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | HE1343 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III |
| HE1344 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | HE1344 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I |
| HE1345 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | HE1345 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HE1346 | LINGÜÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | HE1346 - LINGÜÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO |
| HE1347 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | HE1347 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I |
| HE1348 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | HE1348 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II |
| HE1349 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | HE1349 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III |
| HE1350 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | HE1350 - PROJETOS DE TRADUÇÃO I |
| HE1351 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | HE1351 - PROJETOS DE TRADUÇÃO II |
| HE1352 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA | HE1352 - LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA |
| HE1353 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL | HE1353 - LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL |
| HE1394 | LÍNGUA JAPONESA 1 | HE1394 - LÍNGUA JAPONESA 1 |
| HE1404 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM JAPONÊS 1 | HE1404 - COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM JAPONÊS 1 |
| HE1410 | HISTÓRIA DO JAPÃO 1 | HE1410 - HISTÓRIA DO JAPÃO 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| HE1412 | INTRODUÇÃO À LITERATURA JAPONESA 1 | HE1412 - INTRODUÇÃO À LITERATURA JAPONESA 1 |
| HE1420E | ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 1 | HE1420E - ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 1 |
| HE143 | LITERATURA FRANCESA IV | HE143 - LITERATURA FRANCESA IV |
| HE1446 | CINEMA JAPONÊS 1 | HE1446 - CINEMA JAPONÊS 1 |
| HE183 | LINGUA ESPANHOLA II | HE183 - LINGUA ESPANHOLA II |
| HE232 | LINGUA ESPANHOLA IV | HE232 - LINGUA ESPANHOLA IV |
| HE243 | LITERATURA ESPANHOLA I | HE243 - LITERATURA ESPANHOLA I |
| HE245 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA I | HE245 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA I |
| HE247 | LITERATURA ESPANHOLA MONOGRAFICA I | HE247 - LITERATURA ESPANHOLA MONOGRAFICA I |
| HE251 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA MONOGRAFICA II | HE251 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA MONOGRAFICA II |
| HE275 | LITERATURA FRANCESA III | HE275 - LITERATURA FRANCESA III |
| HE279 | LINGUA INGLESA ORAL II | HE279 - LINGUA INGLESA ORAL II |
| HE280 | LINGUA INGLESA ORAL III | HE280 - LINGUA INGLESA ORAL III |
| HE283 | LINGUA INGLESA ESCRITA II | HE283 - LINGUA INGLESA ESCRITA II |
| HE285 | LINGUA INGLESA ESCRITA IV | HE285 - LINGUA INGLESA ESCRITA IV |
| HE288 | TOPICOS PARA DEBATES EM LINGUA INGLESA | HE288 - TOPICOS PARA DEBATES EM LINGUA INGLESA |
| HE339 | LITERATURA ITALIANA I | HE339 - LITERATURA ITALIANA I |
| HE359 | LITERATURA DE EXPRESSAO FRANCESA | HE359 - LITERATURA DE EXPRESSAO FRANCESA |
| HE885 | ANALISE COMPARATIVA DE TEXTOS LITERARIOS | HE885 - ANALISE COMPARATIVA DE TEXTOS LITERARIOS |
| HE892 | CULTURA E ENSINO DE LEM NA ESCOLA | HE892 - CULTURA E ENSINO DE LEM NA ESCOLA |
| HE903 | A DIVINA COMEDIA III | HE903 - A DIVINA COMEDIA III |
| HE929 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA III | HE929 - LITERATURA DE LINGUA INGLESA III |
| HE930 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA IV | HE930 - LITERATURA DE LINGUA INGLESA IV |
| HE940 | ESPAÑHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA REFLEXÃO | HE940 - ESPAÑHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA REFLEXÃO |
| HE951 | ESTÉTICA TEATRAL | HE951 - ESTÉTICA TEATRAL |
| HE985 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUÍSTICA APLICADA | HE985 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUÍSTICA APLICADA |
| HE996 | LÍNGUA JAPONESA III | HE996 - LÍNGUA JAPONESA III |
| HE998 | LÍNGUA JAPONESA V | HE998 - LÍNGUA JAPONESA V |
| HL090 | LUIS VAZ DE CAMOES | HL090 - LUIS VAZ DE CAMOES |
| HL1000 | LITERATURA E CANÇÃO POPULAR | HL1000 - LITERATURA E CANÇÃO POPULAR |
| HL1001 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVI | HL1001 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVI |
| HL1002 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVII | HL1002 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVII |

| | | |
|--------|---|--|
| HL1003 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVIII | HL1003 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVIII |
| HL1004 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XIX | HL1004 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XIX |
| HL1005 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XX | HL1005 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XX |
| HL1006 | FORMAS DA NARRATIVA | HL1006 - FORMAS DA NARRATIVA |
| HL1007 | FORMAS DA POESIA | HL1007 - FORMAS DA POESIA |
| HL1008 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA I | HL1008 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA I |
| HL1009 | CAMILO CASTELO BRANCO | HL1009 - CAMILO CASTELO BRANCO |
| HL1010 | EÇA DE QUEIRÓS | HL1010 - EÇA DE QUEIRÓS |
| HL1011 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA | HL1011 - ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA |
| HL1012 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA II | HL1012 - ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA II |
| HL1013 | FERNANDO PESSOA | HL1013 - FERNANDO PESSOA |
| HL1014 | JOSÉ SARAMAGO | HL1014 - JOSÉ SARAMAGO |
| HL1015 | LÍRICA PORTUGUESA | HL1015 - LÍRICA PORTUGUESA |
| HL1016 | LITERATURA MEDIEVAL PORTUGUESA | HL1016 - LITERATURA MEDIEVAL PORTUGUESA |
| HL1017 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | HL1017 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA |
| HL1018 | LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX | HL1018 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX |
| HL1019 | LITERATURA PORTUGUESA E HISTÓRIA | HL1019 - LITERATURA PORTUGUESA E HISTÓRIA |
| HL1020 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS ARTES | HL1020 - LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS ARTES |
| HL1021 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS I | HL1021 - LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS I |
| HL1022 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS II | HL1022 - LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS II |
| HL1023 | LUÍS DE CAMÕES | HL1023 - LUÍS DE CAMÕES |
| HL1024 | NEORREALISMO PORTUGUÊS | HL1024 - NEORREALISMO PORTUGUÊS |
| HL1025 | POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | HL1025 - POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA |
| HL1026 | TÓPICOS DE PESQUISA EM LITERATURA PORTUGUESA | HL1026 - TÓPICOS DE PESQUISA EM LITERATURA PORTUGUESA |
| HL1027 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA I | HL1027 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA I |
| HL1028 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA II | HL1028 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA II |
| HL1033 | A LITERATURA NO PARANÁ | HL1033 - A LITERATURA NO PARANÁ |
| HL1034 | LITERATURA INFANTO-JUVENIL | HL1034 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL |
| HL1035 | LITERATURA BRASILEIRA E MODERNIDADE | HL1035 - LITERATURA BRASILEIRA E MODERNIDADE |

| | | |
|--------|---|--|
| HL1036 | A LEITURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR | HL1036 - A LEITURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR |
| HL1037 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS | HL1037 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS |
| HL1047 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | HL1047 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO I |
| HL1048 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | HL1048 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO II |
| HL1049 | TRADUÇÃO DE POESIA I | HL1049 - TRADUÇÃO DE POESIA I |
| HL1050 | TRADUÇÃO DE POESIA II | HL1050 - TRADUÇÃO DE POESIA II |
| HL1051 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | HL1051 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I |
| HL1052 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | HL1052 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HL1053 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | HL1053 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I |
| HL1054 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | HL1054 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II |
| HL1055 | LEITURA ORIENTADA EM SOCIOLINGÜÍSTICA | HL1055 - LEITURA ORIENTADA EM SOCIOLINGÜÍSTICA |
| HL1056 | LEITURA ORIENTADA EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM | HL1056 - LEITURA ORIENTADA EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM |
| HL1057 | LEITURA ORIENTADA EM FONÉTICA | HL1057 - LEITURA ORIENTADA EM FONÉTICA |
| HL1058 | LEITURA ORIENTADA EM FONOLOGIA | HL1058 - LEITURA ORIENTADA EM FONOLOGIA |
| HL1059 | LEITURA ORIENTADA EM LINGÜÍSTICA HISTÓRICA | HL1059 - LEITURA ORIENTADA EM LINGÜÍSTICA HISTÓRICA |
| HL1060 | LEITURA ORIENTADA EM LINGÜÍSTICA TEXTUAL | HL1060 - LEITURA ORIENTADA EM LINGÜÍSTICA TEXTUAL |
| HL1061 | LEITURA ORIENTADA EM MORFOLOGIA | HL1061 - LEITURA ORIENTADA EM MORFOLOGIA |
| HL1062 | LEITURA ORIENTADA EM SEMÂNTICA | HL1062 - LEITURA ORIENTADA EM SEMÂNTICA |
| HL1063 | LEITURA ORIENTADA EM SINTAXE | HL1063 - LEITURA ORIENTADA EM SINTAXE |
| HL1064 | LEITURA ORIENTADA EM TEORIAS DO DISCURSO | HL1064 - LEITURA ORIENTADA EM TEORIAS DO DISCURSO |
| HL1065 | LEITURA CRÍTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO PLE | HL1065 - LEITURA CRÍTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO PLE |
| HL1066 | DESCRIÇÃO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | HL1066 - DESCRIÇÃO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA |
| HL1071 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | HL1071 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I |
| HL1072 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | HL1072 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HL1073 | LINGÜÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | HL1073 - LINGÜÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO |
| HL1074 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | HL1074 - OFICINA DE TRADUÇÃO I |
| HL1075 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | HL1075 - OFICINA DE TRADUÇÃO II |
| HL1076 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | HL1076 - OFICINA DE TRADUÇÃO III |
| HL1077 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | HL1077 - PROJETOS DE TRADUÇÃO I |
| HL1078 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | HL1078 - PROJETOS DE TRADUÇÃO II |
| HL1079 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | HL1079 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III |
| HL1080 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | HL1080 - TRADUÇÃO DE DRAMA I |

| | | |
|---------|---|--|
| HL1081 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | HL1081 - TRADUÇÃO DE DRAMA II |
| HL1082 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | HL1082 - TRADUÇÃO DE DRAMA III |
| HL1083 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | HL1083 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO III |
| HL1084 | TRADUÇÃO DE POESIA III | HL1084 - TRADUÇÃO DE POESIA III |
| HL1085 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | HL1085 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I |
| HL1086 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | HL1086 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II |
| HL1087 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | HL1087 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III |
| HL1088 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | HL1088 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I |
| HL1089 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | HL1089 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II |
| HL1090 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | HL1090 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III |
| HL1118E | O TEXTO NAS AULAS DE PLA 2 | HL1118E - O TEXTO NAS AULAS DE PLA 2 |
| HL1119E | MATERIAIS DIDÁTICOS DE PLA 2 | HL1119E - MATERIAIS DIDÁTICOS DE PLA 2 |
| HL1122E | DECOLONIALIDADE EM PLAC 2 | HL1122E - DECOLONIALIDADE EM PLAC 2 |
| HL913E | LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA | HL913E - LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA |
| HL924 | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | HL924 - LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA |
| HL924E | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | HL924E - LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA |
| HL931 | TÓPICOS DE FONÉTICA I | HL931 - TÓPICOS DE FONÉTICA I |
| HL932 | TÓPICOS DE FONÉTICA II | HL932 - TÓPICOS DE FONÉTICA II |
| HL933 | TÓPICOS DE FONÉTICA III | HL933 - TÓPICOS DE FONÉTICA III |
| HL934 | TÓPICOS DE FONOLOGIA I | HL934 - TÓPICOS DE FONOLOGIA I |
| HL935 | TÓPICOS DE FONOLOGIA II | HL935 - TÓPICOS DE FONOLOGIA II |
| HL936 | TÓPICOS DE FONOLOGIA III | HL936 - TÓPICOS DE FONOLOGIA III |
| HL937 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA I | HL937 - TÓPICOS DE MORFOLOGIA I |
| HL938 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA II | HL938 - TÓPICOS DE MORFOLOGIA II |
| HL939 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA III | HL939 - TÓPICOS DE MORFOLOGIA III |
| HL940 | TÓPICOS DE SINTAXE I | HL940 - TÓPICOS DE SINTAXE I |
| HL941 | TÓPICOS DE SINTAXE II | HL941 - TÓPICOS DE SINTAXE II |
| HL942 | TÓPICOS DE SINTAXE III | HL942 - TÓPICOS DE SINTAXE III |
| HL943 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA I | HL943 - TÓPICOS DE SEMÂNTICA I |
| HL944 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA II | HL944 - TÓPICOS DE SEMÂNTICA II |
| HL945 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA III | HL945 - TÓPICOS DE SEMÂNTICA III |
| HL946 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA I | HL946 - TÓPICOS DE PRAGMÁTICA I |
| HL947 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA | HL947 - TÓPICOS DE PRAGMÁTICA |
| HL948 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA III | HL948 - TÓPICOS DE PRAGMÁTICA III |
| HL949 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO I | HL949 - TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO I |
| HL950 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO II | HL950 - TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO II |
| HL951 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO III | HL951 - TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO III |
| HL952 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO I | HL952 - TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO I |
| HL953 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO II | HL953 - TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO II |
| HL954 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO III | HL954 - TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO III |

| | | |
|-------|--|--|
| HL955 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA I | HL955 - TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA I |
| HL956 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA II | HL956 - TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA II |
| HL957 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA III | HL957 - TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA III |
| HL958 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA I | HL958 - TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA I |
| HL959 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA II | HL959 - TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA II |
| HL960 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA III | HL960 - TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA III |
| HL961 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA I | HL961 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA I |
| HL962 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA II | HL962 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA II |
| HL963 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA III | HL963 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA III |
| HL964 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA I | HL964 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA I |
| HL965 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA II | HL965 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA II |
| HL966 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA III | HL966 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA III |
| HL967 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO I | HL967 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO I |
| HL968 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO II | HL968 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO II |
| HL969 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO III | HL969 - TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO III |
| HL970 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA I | HL970 - TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA I |
| HL971 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA II | HL971 - TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA II |
| HL972 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA III | HL972 - TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA III |
| HL973 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA I | HL973 - ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA I |
| HL974 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA II | HL974 - ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA II |
| HL975 | PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | HL975 - PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA |
| HL976 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | HL976 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HL977 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | HL977 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II |
| HL978 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IV | HL978 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IV |
| HL979 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS V | HL979 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS V |
| HL980 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VI | HL980 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VI |
| HL981 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VII | HL981 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VII |
| HL982 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VIII | HL982 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VIII |
| HL983 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IX | HL983 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IX |
| HL984 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS X | HL984 - TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS X |
| HL985 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA II | HL985 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA II |
| HL986 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA III | HL986 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA III |
| HL987 | TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA IV | HL987 - TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA IV |
| HL988 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA V | HL988 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA V |

| | | |
|----------|--|---|
| HL989 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VI | HL989 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VI |
| HL990 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VII | HL990 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VII |
| HL991 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VIII | HL991 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VIII |
| HL992 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA IX | HL992 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA IX |
| HL993 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA X | HL993 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA X |
| HL994 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX | HL994 - TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX |
| HL995 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX | HL995 - TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX |
| HL996 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA II | HL996 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA II |
| HL997 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA III | HL997 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA III |
| HL998 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | HL998 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV |
| HL999 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | HL999 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV |
| HPAC0014 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO I | HPAC0014 - CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO I |
| HPAC0016 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO III | HPAC0016 - CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO III |
| HPAC0030 | TÓPICOS DE PESQUISA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO | HPAC0030 - TÓPICOS DE PESQUISA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO |
| HPAC0060 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LINGUÍSTICA APLICADA | HPAC0060 - METODOLOGIA DE PESQUISA EM LINGUÍSTICA APLICADA |
| HPAC0076 | TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE L2 | HPAC0076 - TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE L2 |
| HPAC0083 | LÍNGUA ALEMÃ V | HPAC0083 - LÍNGUA ALEMÃ V |
| HPAC0088 | LITERATURA ALEMÃ IV | HPAC0088 - LITERATURA ALEMÃ IV |
| HPAC0095 | LÍNGUA POLONESA III | HPAC0095 - LÍNGUA POLONESA III |
| HPAC0097 | LÍNGUA POLONESA V | HPAC0097 - LÍNGUA POLONESA V |
| HPAC0101 | LITERATURA POLONESA II | HPAC0101 - LITERATURA POLONESA II |
| HPAC0149 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ | HPAC0149 - NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ |
| HPAC0150 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0150 - NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0151 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0151 - LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0152 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0152 - LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0153 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0153 - DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0154 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0154 - DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0157 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0157 - PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0158 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0158 - PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0160 | ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA - TEXTOS BRASILEIROS E DE LÍNGUA ALEMÃ | HPAC0160 - ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA - TEXTOS BRASILEIROS E DE LÍNGUA ALEMÃ |

| | | |
|----------|---|--|
| HPAC0166 | ESTUDOS GERMÂNICOS I | HPAC0166 - ESTUDOS GERMÂNICOS I |
| HPAC0168 | AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0168 - AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0169 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0169 - LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0170 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0170 - GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0172 | ESTUDOS GERMÂNICOS II | HPAC0172 - ESTUDOS GERMÂNICOS II |
| HPAC0173 | AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0173 - AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0174 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0174 - LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0175 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0175 - GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0186 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0186 - LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0187 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0187 - LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0196 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA V | HPAC0196 - ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA V |
| HPAC0197 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA VI | HPAC0197 - ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA VI |
| HPAC0210 | ESTUDOS GERMÂNICOS III | HPAC0210 - ESTUDOS GERMÂNICOS III |
| HPAC0211 | ESTUDOS GERMÂNICOS IV | HPAC0211 - ESTUDOS GERMÂNICOS IV |
| HPAC0400 | LÍNGUA POLONESA 1 | HPAC0400 - LÍNGUA POLONESA 1 |
| HPAC0408 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM POLONÊS 1 | HPAC0408 - COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM POLONÊS 1 |
| HPAC0511 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS | HPAC0511 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS |
| HPAC0513 | LITERATURA POLONESA EM TRADUÇÃO 1 | HPAC0513 - LITERATURA POLONESA EM TRADUÇÃO 1 |
| HPAC0577 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ EM PAÍSES DE LÍNGUAS ESLAVAS | HPAC0577 - LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ EM PAÍSES DE LÍNGUAS ESLAVAS |
| HPAC0579 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ I | HPAC0579 - TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ I |
| HPAC0580 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ II | HPAC0580 - TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ II |
| HPAC0722 | LÍNGUA GREGA I | HPAC0722 - LÍNGUA GREGA I |
| HPAC0724 | LÍNGUA GREGA III | HPAC0724 - LÍNGUA GREGA III |
| HPAC0726 | LÍNGUA GREGA V | HPAC0726 - LÍNGUA GREGA V |
| HPAC0730 | LEITURA EM LÍNGUA GREGA I | HPAC0730 - LEITURA EM LÍNGUA GREGA I |
| HPAC0778 | LITERATURA GREGA III: LÍRICA | HPAC0778 - LITERATURA GREGA III: LÍRICA |
| HPAC0780 | LÍNGUA LATINA I | HPAC0780 - LÍNGUA LATINA I |
| HPAC0782 | LÍNGUA LATINA III | HPAC0782 - LÍNGUA LATINA III |
| HPAC0784 | LÍNGUA LATINA V | HPAC0784 - LÍNGUA LATINA V |
| HPAC0788 | LEITURA EM LÍNGUA LATINA I | HPAC0788 - LEITURA EM LÍNGUA LATINA I |
| HPAC0832 | LITERATURA LATINA III: ÉPICA | HPAC0832 - LITERATURA LATINA III: ÉPICA |
| HPAC0910 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | HPAC0910 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I |

| | | |
|-----------|---|--|
| HPAC0911 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | HPAC0911 - TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II |
| HPAC0912 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | HPAC0912 - LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO |
| HPAC0913 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | HPAC0913 - OFICINA DE TRADUÇÃO I |
| HPAC0914 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | HPAC0914 - OFICINA DE TRADUÇÃO II |
| HPAC0915 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | HPAC0915 - OFICINA DE TRADUÇÃO III |
| HPAC0916 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | HPAC0916 - PROJETOS DE TRADUÇÃO I |
| HPAC0916E | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | HPAC0916E - PROJETOS DE TRADUÇÃO I |
| HPAC0917 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | HPAC0917 - PROJETOS DE TRADUÇÃO II |
| HPAC0917E | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | HPAC0917E - PROJETOS DE TRADUÇÃO II |
| HPAC0918 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | HPAC0918 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I |
| HPAC0919 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | HPAC0919 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II |
| HPAC0920 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | HPAC0920 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III |
| HPAC0921 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | HPAC0921 - TRADUÇÃO DE DRAMA I |
| HPAC0922 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | HPAC0922 - TRADUÇÃO DE DRAMA II |
| HPAC0923 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | HPAC0923 - TRADUÇÃO DE DRAMA III |
| HPAC0924 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | HPAC0924 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO I |
| HPAC0925 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | HPAC0925 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO II |
| HPAC0926 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | HPAC0926 - TRADUÇÃO DE FICÇÃO III |
| HPAC0927 | TRADUÇÃO DE POESIA I | HPAC0927 - TRADUÇÃO DE POESIA I |
| HPAC0928 | TRADUÇÃO DE POESIA II | HPAC0928 - TRADUÇÃO DE POESIA II |
| HPAC0929 | TRADUÇÃO DE POESIA III | HPAC0929 - TRADUÇÃO DE POESIA III |
| HPAC0930 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | HPAC0930 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I |
| HPAC0931 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | HPAC0931 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II |
| HPAC0932 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | HPAC0932 - TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III |
| HPAC0933 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | HPAC0933 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I |
| HPAC0934 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | HPAC0934 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II |
| HPAC0935 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | HPAC0935 - TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III |
| HPAC0936E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO I | HPAC0936E - COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO I |
| HPAC0937E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO II | HPAC0937E - COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO II |
| HPAC1000 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO I | HPAC1000 - TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO I |
| HPAC1001 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO II | HPAC1001 - TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO II |
| HPAC1002 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | HPAC1002 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I |
| HPAC1003 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | HPAC1003 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II |
| HPAC1004 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO I | HPAC1004 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO I |
| HPAC1005 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO II | HPAC1005 - TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO II |

| | | |
|--------|---|--|
| LIB038 | COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS | LIB038 - COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS |
|--------|---|--|

ANEXO III - DISCIPLINAS E PRÁTICAS PROFISSIONAIS QUE COMPÕEM O ELENCO DOS DEPARTAMENTOS/UNIDADES EQUIVALENTES RELACIONADOS COM O CURRÍCULO DO CURSO

Obrigatórias

| Código | Disciplinas/Módulos | Departamento/Unidades Equivalentes |
|-----------|--------------------------------------|--|
| HE1320 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1038 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL905 | INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL917 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0551E | ALEMÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0570E | FONÉTICA DA LÍNGUA ALEMÃ | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0700E | NARRATIVA ANTIGA | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0901 | TÓPICOS CENTRAIS DE TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HE1321 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1039 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL906 | INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL918 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0552E | ALEMÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0571E | MORFOLOGIA DA LÍNGUA ALEMÃ | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0701E | LÍRICA ANTIGA | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0902 | HISTÓRIA DA TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|-----------|---|--|
| HE1322 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1040 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL907 | FONÉTICA E FONOLOGIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL927 | LITERATURA PORTUGUESA DO TROVADORISMO AO ARCADISMO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0553 | ALEMÃO III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0572 | SINTAXE DA LÍNGUA ALEMÃ | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0573 | INTRODUÇÃO ÀS LITERATURAS DE EXPRESSÃO ALEMÃ EM TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0702E | TEATRO ANTIGO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0903 | TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HE1323 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1041 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL908 | MORFOLOGIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL909 | SINTAXE | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL919 | LITERATURA BRASILEIRA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0554E | ALEMÃO IV - ALEMÃO ONLINE: APRENDIZADO HÍBRIDO E AUTOESTUDO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0560E | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0703E | FILOLOGIA E POÉTICA CLÁSSICAS | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0904 | TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HE1324 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1042 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL910 | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL928 | MODERNIDADE E MODERNISMO NA LITERATURA PORTUGUESA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0555 | ALEMÃO V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0905 | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HE1325E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |

| | | |
|-----------|---|--|
| HL1043E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL911 | TEXTO E DISCURSO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL920 | LITERATURA BRASILEIRA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0556 | ALEMÃO VI | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0561 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0906E | PRÁTICA E CRÍTICA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HL912 | VARIAÇÃO E MUDANÇA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL921 | LITERATURA BRASILEIRA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0557 | ALEMÃO VII | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HE1461 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE149 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE150 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE151 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1044 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1046 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1091 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1093 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL922 | LITERATURA BRASILEIRA IV | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL929E | NARRATIVA DE FICÇÃO PORTUGUESA: DO SÉCULO XIX À CONTEMPORANEIDADE | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0004 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0005 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0558 | ALEMÃO VIII | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0562 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0907 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0999 | POÉTICAS INDÍGENAS EM TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|----------|---|--|
| HE152 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE153 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE154 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL1045 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1092 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1094 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0006 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0007 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0908 | ORIENTAÇÃO MONOGRÁFICA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

Optativas

| Código | Disciplinas/Módulos | Departamento/Unidades Equivalentes |
|---------------|---|--|
| HE082 | LÍNGUA ITALIANA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE084 | LÍNGUA ITALIANA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE086 | LÍNGUA ITALIANA V | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE087 | ESTUDOS ITALIANOS I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE092 | NARRATIVA ITALIANA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1002 | LITERATURA JAPONESA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE101 | ANÁLISE CONTRASTIVA ITALIANO-PORTUGUÊS I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1053 | LITERATURA E PENSAMENTO JAPONÊS CONTEMPORÂNEO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1097 | LITERATURA RUSSA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1111 | LEXICOLOGIA, LEXICOGRAFIA E TERMINOLOGIA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |

| | | |
|---------|--|---|
| HE1116 | AQUISIÇÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA OU DE SEGUNDA LÍNGUA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1170E | INTRODUÇÃO À ITALIANÍSTICA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1171 | LÍNGUA ITALIANA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1175 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1176 | PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA APLICADA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1177 | INTERCULTURALIDADE: CULTURAS E LITERATURAS GLOBAIS | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1182 | PRÁTICAS INTEGRADAS II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1183 | COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS DAS ESFERAS COTIDIANA E ESCOLAR/ACADÊMICA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1184 | INTRODUÇÃO À LEITURA EM LÍNGUA INGLESA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1216 | PERSPECTIVAS TEÓRICAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1225 | PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1244 | TÓPICOS EM ESTUDOS SHAKESPEAREANOS I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE125 | LÍNGUA FRANCESA IV | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1264 | LÍNGUA ESPANHOLA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1297 | ENSINO DE LITERATURA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1326 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1327 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1328 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1329 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1330 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |

| | | |
|--------|---|---|
| HE1331 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1332 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1333 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1334 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1335 | TRADUÇÃO DE POESIA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1336 | TRADUÇÃO DE POESIA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1337 | TRADUÇÃO DE POESIA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1338 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1339 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1340 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1341 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1342 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1343 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1344 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1345 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1346 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1347 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1348 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1349 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1350 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |

| | | |
|---------|---|---|
| HE1351 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1352 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1353 | LÍNGUA FRANCESA I: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1394 | LÍNGUA JAPONESA 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1404 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM JAPONÊS 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1410 | HISTÓRIA DO JAPÃO 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1412 | INTRODUÇÃO À LITERATURA JAPONESA 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1420E | ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE143 | LITERATURA FRANCESA IV | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE1446 | CINEMA JAPONÊS 1 | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE183 | LINGUA ESPANHOLA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE232 | LINGUA ESPANHOLA IV | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE243 | LITERATURA ESPANHOLA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE245 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE247 | LITERATURA ESPANHOLA MONOGRAFICA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE251 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA MONOGRAFICA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE275 | LITERATURA FRANCESA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE279 | LINGUA INGLESA ORAL II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE280 | LINGUA INGLESA ORAL III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE283 | LINGUA INGLESA ESCRITA II | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |

| | | |
|--------|---|---|
| HE285 | LINGUA INGLESA ESCRITA IV | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE288 | TOPICOS PARA DEBATES EM LINGUA INGLESA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE339 | LITERATURA ITALIANA I | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE359 | LITERATURA DE EXPRESSAO FRANCESA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE885 | ANALISE COMPARATIVA DE TEXTOS LITERARIOS | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE892 | CULTURA E ENSINO DE LEM NA ESCOLA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE903 | A DIVINA COMEDIA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE929 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE930 | LITERATURA DE LINGUA INGLESA IV | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE940 | ESPAÑHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA REFLEXÃO | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE951 | ESTÉTICA TEATRAL | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE985 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LÍNGUÍSTICA APLICADA | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE996 | LÍNGUA JAPONESA III | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HE998 | LÍNGUA JAPONESA V | Departamento de Letras Estrangeiras e Modernas |
| HL090 | LUIS VAZ DE CAMOES | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1000 | LITERATURA E CANÇÃO POPULAR | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1001 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVI | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1002 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1003 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XVIII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1004 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XIX | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|--------|--|--|
| HL1005 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA E OUTRAS LITERATURAS DO SÉCULO XX | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1006 | FORMAS DA NARRATIVA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1007 | FORMAS DA POESIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1008 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1009 | CAMILO CASTELO BRANCO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1010 | EÇA DE QUEIRÓS | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1011 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1012 | ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA PORTUGUESA E BRASILEIRA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1013 | FERNANDO PESSOA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1014 | JOSÉ SARAMAGO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1015 | LÍRICA PORTUGUESA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1016 | LITERATURA MEDIEVAL PORTUGUESA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1017 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1018 | LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1019 | LITERATURA PORTUGUESA E HISTÓRIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1020 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS ARTES | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1021 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1022 | LITERATURA PORTUGUESA E OUTRAS LITERATURAS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1023 | LUÍS DE CAMÕES | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1024 | NEORREALISMO PORTUGUÊS | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|--------|---|--|
| HL1025 | POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1026 | TÓPICOS DE PESQUISA EM LITERATURA PORTUGUESA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1027 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1028 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA PORTUGUESA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1033 | A LITERATURA NO PARANÁ | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1034 | LITERATURA INFANTO-JUVENIL | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1035 | LITERATURA BRASILEIRA E MODERNIDADE | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1036 | A LEITURA E A FORMAÇÃO DO LEITOR | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1037 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1047 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1048 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1049 | TRADUÇÃO DE POESIA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1050 | TRADUÇÃO DE POESIA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1051 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1052 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1053 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1054 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1055 | LEITURA ORIENTADA EM SOCIOLINGÜÍSTICA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1056 | LEITURA ORIENTADA EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1057 | LEITURA ORIENTADA EM FONÉTICA | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|--------|---|--|
| HL1058 | LEITURA ORIENTADA EM FONOLOGIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1059 | LEITURA ORIENTADA EM LINGUÍSTICA HISTÓRICA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1060 | LEITURA ORIENTADA EM LINGUÍSTICA TEXTUAL | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1061 | LEITURA ORIENTADA EM MORFOLOGIA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1062 | LEITURA ORIENTADA EM SEMÂNTICA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1063 | LEITURA ORIENTADA EM SINTAXE | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1064 | LEITURA ORIENTADA EM TEORIAS DO DISCURSO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1065 | LEITURA CRÍTICA DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO PLE | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1066 | DESCRIÇÃO DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1071 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1072 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1073 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1074 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1075 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1076 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1077 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1078 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1079 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1080 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1081 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|---------|---|--|
| HL1082 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1083 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1084 | TRADUÇÃO DE POESIA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1085 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1086 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1087 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1088 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1089 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1090 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1118E | O TEXTO NAS AULAS DE PLA 2 | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1119E | MATERIAIS DIDÁTICOS DE PLA 2 | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL1122E | DECOLONIALIDADE EM PLAC 2 | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL913E | LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL924 | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL924E | LITERATURA E LEITURA NA ESCOLA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL931 | TÓPICOS DE FONÉTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL932 | TÓPICOS DE FONÉTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL933 | TÓPICOS DE FONÉTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL934 | TÓPICOS DE FONOLOGIA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL935 | TÓPICOS DE FONOLOGIA II | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|-------|------------------------------------|--|
| HL936 | TÓPICOS DE FONOLOGIA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL937 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL938 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL939 | TÓPICOS DE MORFOLOGIA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL940 | TÓPICOS DE SINTAXE I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL941 | TÓPICOS DE SINTAXE II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL942 | TÓPICOS DE SINTAXE III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL943 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL944 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL945 | TÓPICOS DE SEMÂNTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL946 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL947 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL948 | TÓPICOS DE PRAGMÁTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL949 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL950 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL951 | TÓPICOS DE TEORIA DO TEXTO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL952 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL953 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL954 | TÓPICOS DE ANÁLISE DO DISCURSO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL955 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|-------|--|--|
| HL956 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL957 | TÓPICOS DE PSICOLINGUÍSTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL958 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL959 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL960 | TÓPICOS DE SOCIOLINGUÍSTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL961 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL962 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL963 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA HISTÓRICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL964 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL965 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL966 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA INDO-EUROPEIA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL967 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL968 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL969 | TÓPICOS DE LINGUÍSTICA E COMUNICAÇÃO III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL970 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL971 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL972 | TÓPICOS DE FILOSOFIA DA LINGUÍSTICA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL973 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA I | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL974 | ANÁLISE CRÍTICA DA GRAMÁTICA NORMATIVA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL975 | PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|-------|---|--|
| HL976 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL977 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL978 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IV | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL979 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS V | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL980 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VI | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL981 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL982 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS VIII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL983 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS IX | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL984 | TÓPICOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS X | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL985 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL986 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL987 | TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA IV | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL988 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA V | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL989 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VI | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL990 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL991 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA VIII | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL992 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA IX | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL993 | TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA BRASILEIRA X | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL994 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL995 | TÓPICOS DA LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX | Departamento de Literatura e Linguística |

| | | |
|----------|---|--|
| HL996 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA II | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL997 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA III | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL998 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | Departamento de Literatura e Linguística |
| HL999 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA IV | Departamento de Literatura e Linguística |
| HPAC0014 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0016 | CRÍTICA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0030 | TÓPICOS DE PESQUISA EM ESTUDOS DA TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0060 | METODOLOGIA DE PESQUISA EM LINGUÍSTICA APLICADA | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0076 | TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE L2 | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0083 | LÍNGUA ALEMÃ V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0088 | LITERATURA ALEMÃ IV | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0095 | LÍNGUA POLONESA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0097 | LÍNGUA POLONESA V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0101 | LITERATURA POLONESA II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0149 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0150 | NARRATIVA DE LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0151 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0152 | LÍRICA DE LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0153 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0154 | DRAMA DE LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|----------|--|--|
| HPAC0157 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0158 | PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0160 | ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA - TEXTOS BRASILEIROS E DE LÍNGUA ALEMÃ | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0166 | ESTUDOS GERMÂNICOS I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0168 | AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0169 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0170 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0172 | ESTUDOS GERMÂNICOS II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0173 | AUDIÇÃO E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0174 | LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0175 | GRAMÁTICA E ORTOGRAFIA DA LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0186 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0187 | LINGUÍSTICA DA LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0196 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0197 | ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA VI | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0210 | ESTUDOS GERMÂNICOS III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0211 | ESTUDOS GERMÂNICOS IV | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0400 | LÍNGUA POLONESA 1 | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0408 | COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL EM POLONÊS 1 | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0511 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|----------|---|--|
| HPAC0513 | LITERATURA POLONESA EM TRADUÇÃO 1 | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0577 | LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ EM PAÍSES DE LÍNGUAS ESLAVAS | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0579 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0580 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO EM LÍNGUA ALEMÃ II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0722 | LÍNGUA GREGA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0724 | LÍNGUA GREGA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0726 | LÍNGUA GREGA V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0730 | LEITURA EM LÍNGUA GREGA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0778 | LITERATURA GREGA III: LÍRICA | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0780 | LÍNGUA LATINA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0782 | LÍNGUA LATINA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0784 | LÍNGUA LATINA V | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0788 | LEITURA EM LÍNGUA LATINA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0832 | LITERATURA LATINA III: ÉPICA | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0910 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0911 | TÓPICOS DE TEORIA DA TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0912 | LINGUÍSTICA APLICADA À TRADUÇÃO | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0913 | OFICINA DE TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0914 | OFICINA DE TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0915 | OFICINA DE TRADUÇÃO III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|-----------|---|--|
| HPAC0916 | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0916E | PROJETOS DE TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0917 | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0917E | PROJETOS DE TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0918 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0919 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0920 | TÓPICOS ESPECIAIS EM TRADUÇÃO III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0921 | TRADUÇÃO DE DRAMA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0922 | TRADUÇÃO DE DRAMA II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0923 | TRADUÇÃO DE DRAMA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0924 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0925 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0926 | TRADUÇÃO DE FICÇÃO III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0927 | TRADUÇÃO DE POESIA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0928 | TRADUÇÃO DE POESIA II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0929 | TRADUÇÃO DE POESIA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0930 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0931 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0932 | TRADUÇÃO DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0933 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |

| | | |
|-----------|---|--|
| HPAC0934 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0935 | TRADUÇÃO MONOGRÁFICA III | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0936E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC0937E | COLÓQUIOS DE TRADUÇÃO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1000 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1001 | TÓPICOS DO PENSAMENTO MODERNO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1002 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1003 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1004 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO I | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| HPAC1005 | TÓPICOS DO PENSAMENTO CLÁSSICO II | Departamento de Polonês, Alemão e Letras Clássicas |
| LIB038 | COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS-LIBRAS: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE PARA SURDOS | Departamento de Libras |



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA DO ROCIO CALDAS, PRO-REITOR(A) DA PRO-REITORIA DE GRADUACAO E EDUCACAO PROFISSIONAL - PROGRAP**, em 06/11/2025, às 09:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **8338670** e o código CRC **F25247EE**.