



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE POLONÊS, ALEMÃO E LETRAS CLÁSSICAS

## Edital de Seleção de MONITOR/A

### Programa Emergencial Monitoria Digital (2021/1)

**DISCIPLINA:** HPAC 0003 Tópicos de Pesquisa em Estudos Literários (PARFOR)

**DIA e HORÁRIO:** 02/10, 30/10 e 27/11/2021, sábados, das 14h às 15h (demais atividades assíncronas)

**PROFESSOR:** Paulo Astor Soethe **Nº DE VAGAS:** 1

**PERÍODO DE ATUAÇÃO:** 20/09/2021 - 30/11/2021, 12 horas semanais.

#### OBJETIVOS:

- Auxiliar o Docente na preparação de material digital para as atividades em ambiente virtual durante encontros síncronos e atividades de autoestudo assíncronas na plataforma UFPR Virtual.
- Aumentar a atenção individual aos Discentes, em horários de atendimento e orientação adicionais, para diminuir a evasão e aumentar motivação, aproveitamento e sucesso de Alunas e Alunos participantes.
- Avançar, no caso do Discente escolhido como Monitor, no processo de sua formação, quanto ao conteúdo, experiência de docência e lida com novas tecnologias na atividade acadêmica, em especial na mediação e apresentação de conteúdos nas áreas de Estudos Literários e Literatura de Língua Alemã.

#### METODOLOGIA:

Encontros preparatórios com o Discente escolhido para a Monitoria, em ambiente virtual. Exposição ao Discente dos Objetivos e Programa detalhado da disciplina, envolvendo-o no desempenho das atividades com tarefas específicas, voltadas sobretudo à mediação dos conteúdos em ambiente virtual e por meio de novas tecnologias. Concessão, ao Monitor, do status de coorganizador das atividades

#### JUSTIFICATIVA:

A disciplina de Tópicos de Pesquisa em Estudos Literários, com 13 vagas, é disciplina obrigatória no currículo de Segunda Licenciatura em Letras Alemão e se destina a proporcionar aos Discentes, professores da rede pública de ensino, um primeiro contato sistemático com o mundo científico-acadêmico da área de Estudos Literários no contexto brasileiro. O objetivo é oferecer aos professores-estudantes, com formação apenas em Pedagogia, repertório de leitura mais amplo no universo da Literatura Universal (com ênfase na tradição de língua alemã) e maior sensibilidade a questões teóricas e práticas nos estudos das Letras e no ensino de Literatura, no contexto de disciplinas de Línguas Estrangeiras. O apoio de um Monitor será muito útil para o Docente lograr sucesso na realização do programa previsto, preparar material adequado ao ambiente digital e garantir atendimento individualizado a todas e todos os participantes.

#### ATIVIDADES: (12 horas semanais)

- Acompanhamento dos alunos na leitura dos textos e atividades na UFPR Virtual, com auxílio do docente (6h)
- Encontros semanais remotos sobre conteúdo e avaliação das atividades (dia e horário a definir) (2h)
- Leitura de textos relacionados ao conteúdo da disciplina e a recursos digitais no ensino de literatura (4h)

#### PRÉ-REQUISITOS:

Já ter cursado com sucesso a disciplina, ou disciplinas comparáveis, mesmo que em outros contextos e de outras tradições, e demonstrar interesse pelo ensino de literatura e avaliação de seu aprendizado.

**INFORMAÇÕES PARA INSCRIÇÃO:** Enviar histórico atualizado até 15/09/2021 para [paulosoethe@icloud.com](mailto:paulosoethe@icloud.com)

**DATA DA ENTREVISTA:** 16/19/2021

Local e horário: Encontro virtual via plataforma Zoom a partir das 18h.

<https://us02web.zoom.us/j/9653665999?pwd=WnFsNk1TZURjSmd4UEdGanoxTEVldz09>

Meeting-ID: 965 366 5999

Kenncode: 9d4hzg

Paulo Soethe

Curitiba, 6 de setembro de 2021.



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Ciências Humanas  
Coordenação do Curso de Letras, Departamento de Polônês,  
Alemão e Letras Clássicas (DEPAC)

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                             |               |                                                                           |                      |                            |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| Disciplina: Tópicos de Pesquisa em Estudos Literários                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                             |               |                                                                           |                      | Código: HPAC 0003          |                                       |
| Natureza:<br>( x ) Obrigatória<br>( ) Optativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | ( x ) Semestral    ( ) Anual    ( ) Modular |               |                                                                           |                      | 2021/1                     |                                       |
| Pré-requisito:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Co-requisito:                               |               | Modalidade: ( ) Presencial    ( x ) Totalmente EaD    ( ) .....<br>% EaD* |                      |                            |                                       |
| CH Total: 30<br>CH semanal: 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Padrão (PD):<br>30 | Laboratório (LB):<br>0                      | Campo (CP): 0 | Estágio (ES): 0                                                           | Orientada (OR):<br>0 | Prática Específica (PE): 0 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): |
| <b>EMENTA (Unidade Didática)</b><br><br>Panorama dos principais campos e orientações teóricas da pesquisa na área dos estudos literários. Aprofundamento teórico em um campo de pesquisa, envolvendo o estudo de textos fundadores e de seus desdobramentos relevantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                             |               |                                                                           |                      |                            |                                       |
| <b>PROGRAMA</b><br><br>Semanalmente, leitura de textos literários, textos informativos e reflexivos sobre essas obras e seus autores. Veiculação de noções básicas da área de Estudos Literários. Destaque a aspectos relevantes para a reflexão sobre o papel da Literatura no ensino de Línguas Estrangeiras e questões práticas aí envolvidas.<br><br>20-26/9: Canto da <i>Odisseia</i><br>27/9-3/10: Parábola bíblica<br>4-10/10: Poemas de Virgílio<br>11-17/10: Excerto das <i>Confissões</i> , de Santo Agostinho<br>18-24/10: Aventura da <i>Canção dos Nibelungos</i><br>25-31/10: Canto d'Os <i>Lusíadas</i><br>1º-7/11: <i>Emília Galotti</i> , de G. Eph. Lessing<br>8-14/11: Capítulo de <i>Os sofrimentos do jovem Werther</i> , de J. W. von Goethe<br>15-21/11: <i>O guarda-linhas Thiel</i> , de Gerhard Hauptmann<br>22-28/11: <i>A metamorfose</i> , de Franz Kafka<br>29 e 30/11: „Fé esperança amor número 23“, de Ingo Schulze |                    |                                             |               |                                                                           |                      |                            |                                       |
| <b>OBJETIVO GERAL</b><br><br>Conhecer, a partir da leitura de textos literários fundamentais e representativos de diferentes épocas e vertentes literárias, os campos e orientações teóricas da pesquisa na área de estudos literários.<br><br><b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b><br><br>Ler textos literários fundamentais e representativos de diferentes épocas e vertentes literárias para constituir repertório individual e, a partir dele, familiarizar-se com debates teóricos de referência na área de estudos literários.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                             |               |                                                                           |                      |                            |                                       |



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de .....  
Coordenação do Curso de ou Departamento de.....

#### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Disciplina com atividades majoritariamente assíncronas, oferta de textos literários e teóricos digitalizados para leitura individual e atividades estruturadas disponibilizados na UFPR Virtual. Três encontros síncronos para apresentação de exposição oral e atividade baseada em recursos digitais. Encontros individuais para solução de dúvidas, compartilhamento de experiências de leitura e interpretações individuais.

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO

Quantitativa: Cumprimento de tarefas prescritas na UFPR Virtual, semana a semana.  
Qualitativa: Avaliação de ensaio analítico ao final da disciplina.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEISE, Eloá et al. *História da literatura alemã*. São Paulo: Ática, 1986.  
CARPEAUX, Otto Maria. *A literatura alemã*. São Paulo: Cultrix, 1964.  
THEODOR, Erwin. *A literatura alemã*. São Paulo: Quatro Queros; EDUSP, 1980.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAEIRO, Olivio. *Oito séculos de poesia alemã: antologia comentada*. Lisboa: Gulbenkian, 1983.  
ROSENFELD, Anatol. *Letras germânicas*. Campinas; São Paulo: Unicamp; EDUSP, 1993.  
\_\_\_\_\_. *Estrutura e problemas da obra literária*. São Paulo: Perspectiva, 1976.  
\_\_\_\_\_. *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 2008.  
THORAU, Henry. *Perspectivas do moderno teatro alemão: estruturas e funcionamento*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

**Ano/Semestre:** 2021/1

**Professor da Disciplina:** Paulo Astor Soethe

**Chefe de Departamento:** Marcelo Paiva de Souza

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.