



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE POLONÊS, ALEMÃO E LETRAS CLÁSSICAS

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITOR/A

Programa Emergencial Monitoria Digital (2021/1)

DISCIPLINA: HPAC 0057 Literatura Comparada I (PARFOR)

DIA e HORÁRIO: Sábado, 25/9, 14h-15h (apenas um encontro, demais atividades assíncronas)

PROFESSOR: Paulo Astor Soethe **Nº DE VAGAS:** 1

PERÍODO DE ATUAÇÃO: 20/09/2021 - 30/11/2021, 12 horas semanais.

OBJETIVOS:

- Auxiliar o Docente na preparação de material digital para as atividades de autoestudo assíncronas na plataforma UFPR Virtual.
- Aumentar a atenção individual aos Discentes, em horários de atendimento e orientação adicionais, para diminuir a evasão e aumentar motivação, aproveitamento e sucesso de Alunas e Alunos participantes.
- Avançar, no caso do Discente escolhido como Monitor, no processo de sua formação, quanto ao conteúdo, experiência de docência e lida com novas tecnologias na atividade acadêmica, em especial na mediação e apresentação de conteúdos nas áreas de Estudos Literários e Literatura de Língua Alemã.

METODOLOGIA:

Encontros preparatórios com o Discente escolhido para a Monitoria, em ambiente virtual. Exposição ao Discente dos Objetivos e Programa detalhado da disciplina, envolvendo-o no desempenho das atividades com tarefas específicas, voltadas sobretudo à mediação dos conteúdos em ambiente virtual e por meio de novas tecnologias. Concessão, ao Monitor, do status de coorganizador das atividades

JUSTIFICATIVA:

A disciplina de Literatura Comparada I, com 13 vagas, é disciplina obrigatória no currículo de Segunda Licenciatura em Letras Alemão e se destina a proporcionar aos Discentes, professores da rede pública de ensino, um primeiro contato sistemático com o mundo científico-acadêmico da área de Estudos Literários e Literatura Comparada no contexto brasileiro. O apoio de um Monitor será muito útil para o Docente lograr sucesso na realização do programa previsto, preparar material adequado ao ambiente digital e garantir atendimento individualizado a todas e todos os participantes.

ATIVIDADES: (12 horas semanais)

- Acompanhamento dos alunos no uso do material didático na UFPR Virtual, com auxílio do professor (4h)
- Encontros semanais remotos sobre conteúdo e avaliação das atividades (dia e horário a definir) (6h)
- Leitura de textos relacionados ao conteúdo da disciplina e a recursos digitais no ensino de literatura (2h)

PRÉ-REQUISITOS:

Já ter cursado com sucesso a disciplina, ou disciplinas comparáveis, mesmo que em outros contextos e de outras tradições, e demonstrar interesse pelo ensino de literatura e avaliação de seu aprendizado.

INFORMAÇÕES PARA INSCRIÇÃO: Enviar histórico atualizado até 15/09/2021 para paulosoethe@icloud.com

DATA DA ENTREVISTA: 16/19/2021

Local e horário: Encontro virtual via plataforma Zoom a partir das 18h.

<https://us02web.zoom.us/j/9653665999?pwd=WnFsNk1TZURjSmd4UEdGanoxTEVldz09>

Meeting-ID: 965 366 5999

Kenncode: 9d4hgz


Paulo Soethe

Curitiba, 6 de setembro de 2021.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Humanas
Coordenação do Curso de Letras, Departamento de Polônês,
Alemão e Letras Clássicas (DEPAC)

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Literatura Comparada I						Código: HPAC0057	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular				1/2021	
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial (x) Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):
EMENTA (Unidade Didática) Estudo e aplicação de conceitos básicos de literatura comparada.							
PROGRAMA Leitura de capítulos de manual didático fornecido aos alunos (Soethe, P. <i>Literatura comparada</i> . Curitiba: IESDE Brasil, 2009) e acompanhamento de vídeo-aulas. Envio de tarefas. 20-26/9: Conceituação de literatura (Cap. 1) 27/9-3/10: Conceituação de literatura (Cap. 1) 4-10/10: Literatura comparada (Cap. 2) 11-17/10: Literatura comparada (Cap. 2) 18-24/10: Literatura e multiculturalidade (Cap. 3) 25-31/10: Intertextualidade (Cap. 4) 1º-7/11: Intertextualidade (Cap. 4) 8-14/11: Literatura e tradição cultural (Cap. 5) 15-21/11: Literatura e outras artes (Cap. 6) 22-28/11: Literatura e música (Cap. 7) 29 e 30/11: Literatura e memória (Cap. 8)							
OBJETIVO GERAL O aluno deverá ser capaz de dominar o conceito de literatura comparada e aplicar o método comparativo.							
OBJETIVO ESPECÍFICO Capacitar o aluno a entrar em contato com os conceitos básicos de literatura comparada, dominá-los e conseguir com sucesso promover a comparação entre textos literários.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS Disciplina com atividades majoritariamente assíncronas, oferta de vídeo-aulas e textos literários digitalizados para leitura individual disponibilizados na UFPR Virtual, manual físico (já entregue aos alunos). Um encontro síncrono inicial para orientação geral sobre as atividades. Encontros individuais para solução de dúvidas, compartilhamento de experiências de leitura e interpretações individuais.							
FORMAS DE AVALIAÇÃO Quantitativa: Cumprimento de tarefas previstas no manual didático (Soethe, 2009). Qualitativa: Avaliação de ensaio analítico ao final da disciplina.							



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de
Coordenação do Curso de ou Departamento de.....

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura comparada**. SP: Ática, 2006.
_____; COUTINHO, Eduardo F. **Literatura Comparada: textos fundadores**. RJ: Rocco, 1994.
SOETHE, Paulo Astor. **Literatura comparada**. Curitiba: IESDE, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BITTENCOURT, Gilda Neves da Silva(org.). **Literatura comparada: teoria e prática**. Porto Alegre: Sagra DC Luzatto, 1996.
BRUNEL, Pierre et al. **Que é Literatura Comparada?** Trad. Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 2012.
KAISER, Gerhard R. **Introdução a literatura comparada**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.
MINER, Earl. **Poética comparada**. Brasília: EdUnB, 1996.
NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**. SP: EDUSP, 2000.

Ano/Semestre: 2021/1

Professor da Disciplina: Paulo Astor Soethe

Chefe de Departamento: Marcelo Paiva de Souza

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*